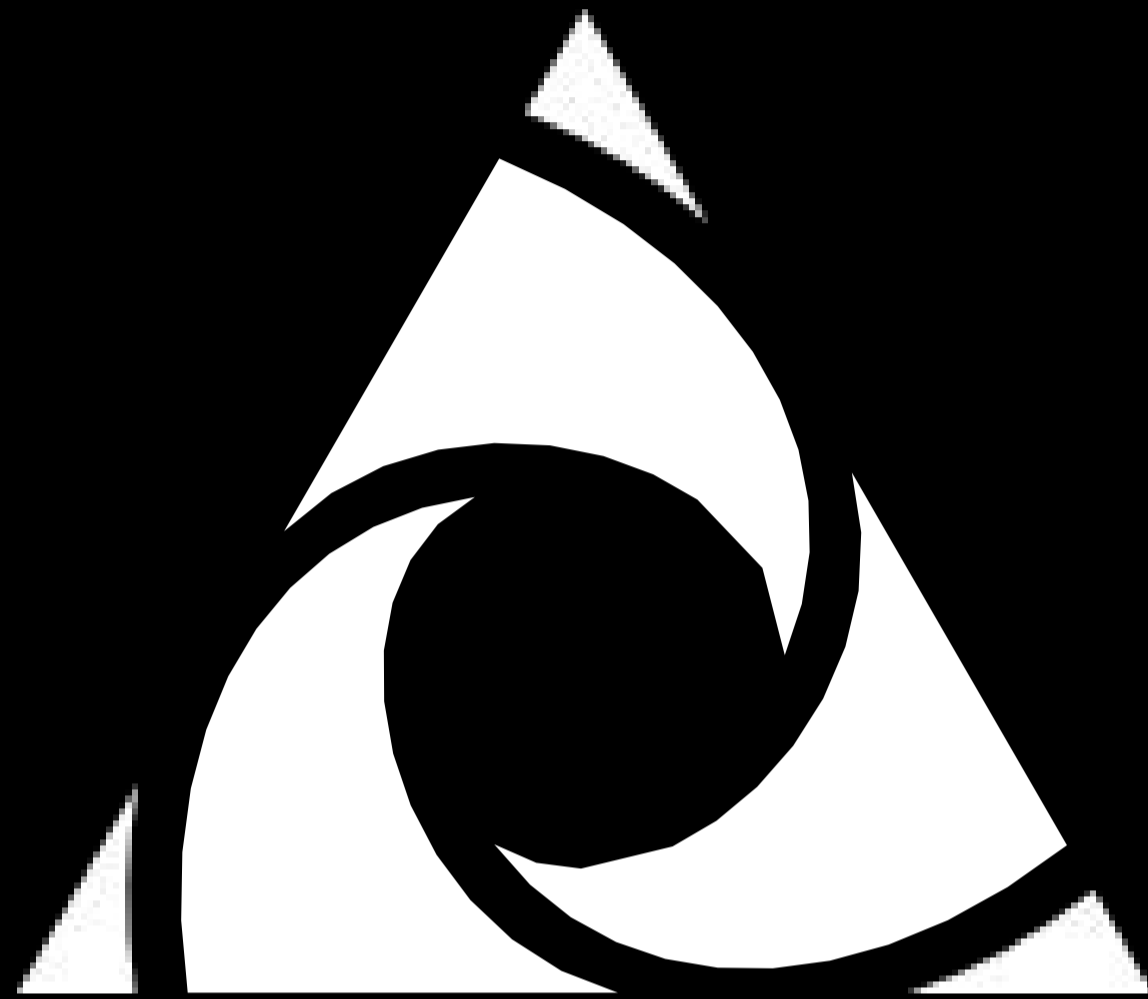




FROOMO ВАШ ПРОВІДНИК НОВОГО

[ПЕРЕЙТИ НА САЙТ](#)



I . A R T

froomo.com



I . A R T

I.Art - це запрошення надихнутися мистецтвом.
Поглиняйте його та віддавайте через свою творчість.
Будьте поважними, сміливими та допитливими.

froomo.com



КОРОТКО ПРО ГОЛОВНЕ.

Long story short. I.Art не був створений американською або німецькою мультинаціональною корпорацією, але будьмо чесні, немає нічого поганого в такому виду продукції. В будь-якому разі, це далеко від історії, що сформувала концепцію I.Art. Краса, як їжа, музика та мистецтво, не виходять в серіях. Вони народжуються з пристрасті та індивідуальності, це і є головною темою цієї довгої історії, якщо коротко. Ви можете присвятити ваш час, прочитати й посміхнутися, а потім коли ви будете використовувати наші засоби, але вже з усвідомленням нашої ідентичності та що нас мотивує при створенні колекцій. В іншому випадку, ви можете працювати з нашою продукцією, нічого не знаючи про нас. У кінці кінців, що насправді має значення - це історія, яку ви збираєтеся розфарбувати. Ваша історія.

ГАРАЖНИЙ ДУЕТ.

Гаражна група була створена лише з двох учасників. Яка компанія, народжена в останні кілька років, не може похвалитися тим, що її початки закладалися в гаражі? ADI була заснована в 2004 році в колишній майстерні, трохи більшій, ніж два гаражі. Пройшло 20 років з того часу, як компанія постачає професійні засоби та обирає серед них найексклюзивніші, оригінальні, високоефективні, інноваційні та унікальні. Нас знають як інноваторів. Команда наразі налічує понад 100 осіб. Ми працювали пліч-о-пліч з італійськими салонами, підтримуючи їх у всіх професійних вподобаннях. Але ми також зустрічалися та поділяли наш професійний шлях з легендами перукарського мистецтва, такими як Відал Сассун, Гаррен, Орібе Каналес, Венді Айлс, Сем Макнайт, Ніколя Журнжак.

НАША ЧЕРГА.

Протягом 20 років найкращі італійські салони вели нас згідно зі своїми потребами, очікуваннями, запитами та пропозиціями на шляху до неперевершеності в обслуговуванні. I.ART був нашою можливістю взяти все найкраще із зібраного досвіду, витягнути з нього власну концепцію та поділитися нею. Але як це сталося?

ДОКУЧЛИВА НЕЗРУЧНІСТЬ, ІМ'Я ЯКОЇ ЗАЛИШИТЬСЯ НЕНАПИСАНИМ.

У 2020 році світ був доведений до межі. Потім закритий у скриньці. І ми не були винятком. Італію вдарило першою і дуже сильно.

Але кризи іноді можуть перетворюватися на можливості, а час, який ми провели в обмеженнях, став можливістю витягти мрію з шухляди. За кілька місяців з'явилась перша лінія семі-перманентних фарб TEMPRA.

КУДИ ЙДЕ I.ART.

I.ART зробив свій дебют і менше, ніж за рік запустив TEMPRA, нашу лінію прямих фарбників і розширив бренд з LUNATICS: революційною лінією тонерів. Ми надихаємося створенням артистичних та революційних інструментів, щоб дозволити професіоналам втілювати свою роль художників волосся з професіоналізмом, розважаючись та з максимальною продуктивністю. Ми відчуваємо за собою обов'язок надихати під будь-яким кутом, звертаючи увагу на кожну маленьку деталь, як всередині, так і зовні наших продуктів. Сьогодні I.ART доступний в 16 країнах світу і продовжує рости. Він вважається одним з найбільш оригінальних та інноваційних брендів на міжнародному ринку.

Я РОБЛЮ ЦЕ ТУТ.

Усі говорять про важливість бути «Made in Italy.» Для нас це було легко: найкращі виробники професійних фарбників у світі знаходяться саме в Італії. Нам пощастило (або ж то ми були сміливими): ми звернулися до найкращої лабораторії в світі, і вони закохалися в проект, присвятивши себе з максимальною увагою до створення нашої унікальної формули, що відтворює найбільш знакові кольори в історії: твори Ван Гога, Мунка, Нандінського, Леонардо да Вінчі, Джеймса Еббота Макніл Вістлера.

І ПОТІМ.

Наша історія тільки почалася, і ми хочемо будувати її разом. Дякуємо за віру в нас.

froomo.com

T E M P R A

froomo.com

ПРО ЛІНІЮ TEMPRA

TEMPRA - ЦЕ SEMI-ПЕРМАНЕНТНА
ФАРБА ДЛЯ ВОЛОССЯ.

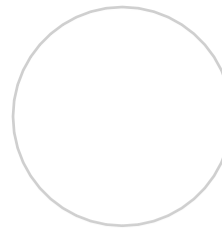
Швидко, просто і надзвичайно універсально. Це ідеальний інструмент для колористів, щоб легко виражати свою креативність. Формули розроблені з максимальною концентрацією найяскравіших, чистих і веганських пігментів, корисних для волосся і шкіри голови.

Ви буквально можете гратись і створювати власні витвори мистецтва, тим часом як TEMPRA живить і фарбує волосся інтенсивними, насиченими і яскравими відтінками. Колір зникає надзвичайно ніжним способом без прояву небажаних відтінків. Поступово колір стає світлішим з кожним миттям, зберігаючи свою природу і захоплюючи щоразу по новому.

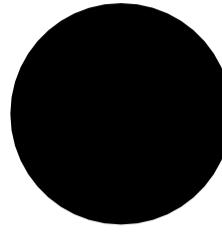




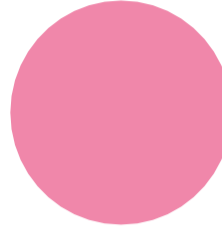
ANGELO
WHITE



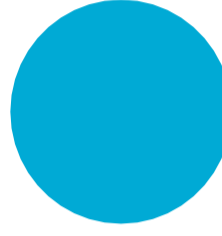
OLEGNA
BLACK



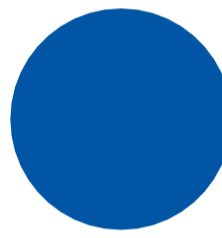
BALLERINE
LIGHT PINK



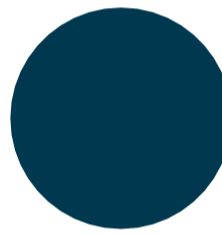
BLU DI CIELO
LIGHT BLUE



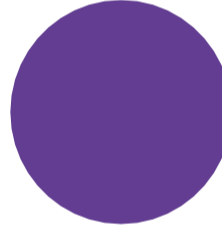
ARLES
BLUE



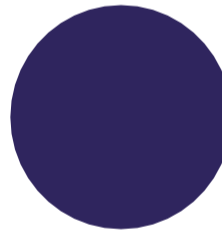
OBSTINATE
POWDERY BLUE



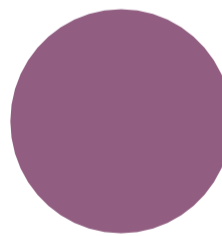
TOULOUSE
LILIAK



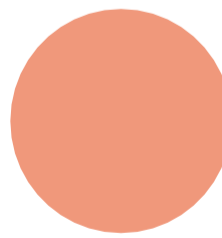
IRIS
VIOLET



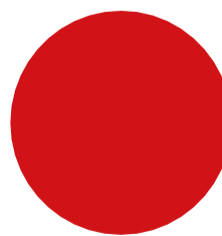
BOREAS
LIGHT VIOLET



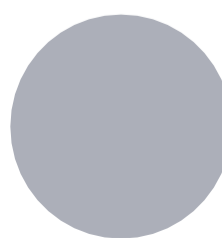
SENTIERO
ROSE GOLD



REDVARD
RED



MOTHER
SILVER





LEO
SAND



SCHIELE
LIGHT GREEN



MEDUSA
DARK GREEN



FLAMING JUNE
PEACH



SENECIO
ORANGE



NAPOLI
CAMEL



FASHIONABLE27
YELLOW



VASSILY
INTENSE PINK



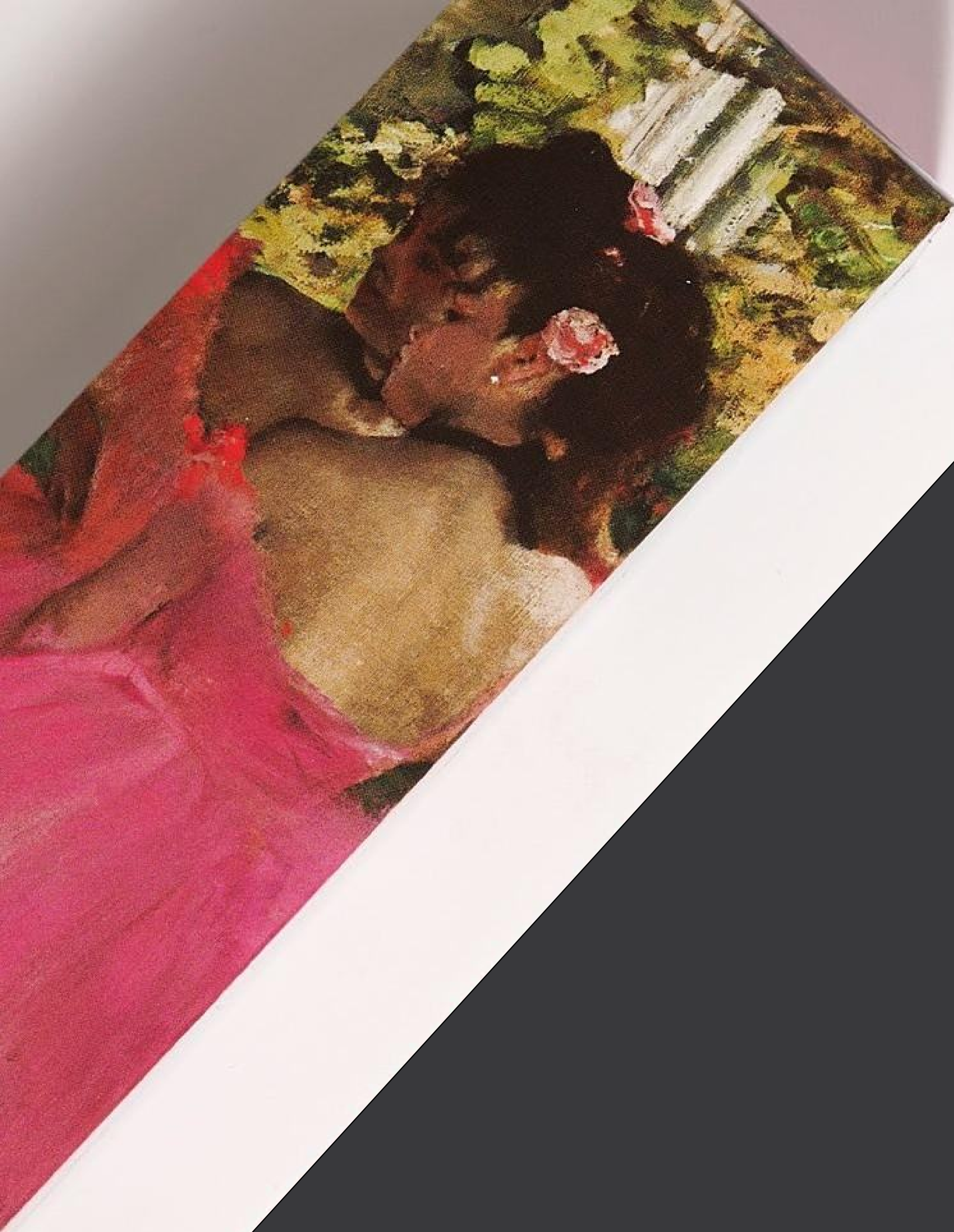
УПАКОВКА, ШЕДЕВР

МИСТЕЦТВО Є ЧАСТИНОЮ
ПРОДУКТУ ТА УПАКОВКИ.

Нетрадиційно TEMPRA пропонує упаковку, яка перетворюється на витвір мистецтва та індивідуалізує вітрину фарб в салоні. Це перша професійна лінія фарбників з палітрою, натхненною справжніми витворами мистецтва, обраними протягом 2 років навчання та досліджень у найважливіших музеях світу.

Кожен колір TEMPRA натхненний справжнім художнім героєм. Ми підтримуємо мистецтво в усіх його аспектах завдяки дотриманню компанією I.ART авторських прав на художників, галереї та музеї. А також ми вважаємо нашою благородною метою поширення мистецтва у світі, в тому числі через нішу косметики для волосся. Вітрина салону стає неймовірно насиченою, і вперше в галузі каталог фарб стає художньою галереєю.





МАТЕРІАЛИ

ЯКІСТЬ ТА ЕКОЛОГІЧНІСТЬ.

Ми вирішили дати сировині другий шанс, оскільки віримо, що планета не повинна страждати від наслідків нашого прагнення до краси.

Упаковка TEMPRA виготовляється з трьох видів сировини: алюмінію, пластику та паперу. Тюбики виготовлені з переробленого алюмінію. Ми обрали його, тому що це цінний і практично вічний матеріал який за умови правильного використання та повторного використання має нескінченний цикл життя. Це також гарантує ідеальне збереження продукту, а також його використання, до останньої краплі. Ми встановили програму навчання, щоб переконатися, що наші використані тюбики та інші матеріали, що підлягають переробці, належним чином повторно вводяться у виробничий цикл. Папір і картон повністю переробляються або сертифіковані FSC, що означає, що вони не мають негативного впливу на навколишнє середовище.

Окрім того, ковпачки виготовлені з переробленого пластику. Ми хочемо залучити наші салони до цього проекту, навчаємо та заохочуємо їх до правильного та кваліфікованого сортування відходних матеріалів. Тому що ходити легкими кроками по цій чудовій планеті - це прекрасне відчуття, особливо коли ми це робимо усі разом !



ПЕРЕРОБЛЕНИ
Й АЛЮМІНІЙ



ПЕРЕРОБЛЕНИ
Й ПЛАСТИК



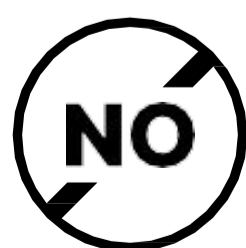
ПЕРЕРОБЛЕНИ
Й ПАПІР

СКЛАДНИКИ

Серцем формули є запатентована олійна суміш TEMPRA Oil Mix[®] на основі лляної олії. Лляна олія – це та сама олія, яка традиційно використовувалася художниками для перетворення темпер в олійну фарбу і отримання глянцевого ефекту кольорів. Ми виявили, що ця виняткова олія, змішана з іншими рослинними оліями, такими як арганова, має надзвичайні властивості, які є цінними для волосся. Веганські пігменти найвищої якості, у поєднанні з нашою дорогоцінною сумішшю натуральних олій, перетворюють TEMPRA на фантастичний засіб для догляду за волоссям, який зробить ваше волосся блискучим, зволженим і наживленим.

АРОМАТ

TEMPRA одразу можна впізнати: захоплююча подорож крізь симфонію пахощів. Цей унікальний і захоплюючий аромат, типово італійський, поєднує ноти квітучого саду із запахом солодких середземноморських фруктів, таких як персики та вишні. Кожна ольфакторна нота сприяє створенню надзвичайної гармонії та незабутніх вражень. Вам сподобається його характер та стійкість.



froomo.com



ВИКОРИСТАННЯ TEMPRA

Застосування прямих фарбників TEMPRA дозволить вам злитися з вашим внутрішнім художником. При нанесенні фарби безпосередньо з мисочки, можете очікувати отримати той самий колір, який ви бачите, не чекаючи окислення для результату. Отримуєш те, що бачиш.

ПІДГОТОВКА

Волосся повинно бути чистими і сухими. Після миття шампунем не наносьте жодних кондиціонерів або процедур, щоб уникнути будь-яких бар'єрів. Найкращий результат досягається на волоссі, освітленому не нижче 7 рівня.

ЗАСТОСУВАННЯ

Вичавити барвник безпосередньо з тюбика в чисту неметалеву миску. Окисник не потрібен. Нанесіть фарбу на пасма по 1,5 см, насичуючи волосся пензликом та масажуючи кожну секцію. Розподіліть по вертикалі, а потім по горизонталі. Ми завжди рекомендуємо провести тест на пасмі перед обробкою всієї голови.

ЧАС ВИТРИМКИ

При кімнатній температурі, 25-40 хв (без нагрівання).

ЗМИВАННЯ

Не мити шампунем. Ретельно змийте теплою або прохолодною водою під високим тиском. Перед застосуванням важливо провести оцінку типу волосся, пористості, стану кольору та рекомендованих можливих корекцій, щоб забезпечити бажаний результат. Важливо пам'ятати, що прямі фарби TEMPRA мають тенденцію поступово тьмяніти під час миття, тому регулярний догляд і використання шампунів і кондиціонерів, спеціально розроблених для фарбованого волосся, може допомогти продовжити інтенсивність і тривалість кольору.





L U N A T I C S

froomo.com

ПРО LUNATICS

ЛІНІЯ ШВИДКОГО
ПРОГРЕСИВНОГО ТОНУВАННЯ.

Швидкі тонери LUNATICS — це еkleктичний інструмент в руках колориста, який хоче створити унікальний блонд, виправити результат процесу освітлення або розширити горизонти, щоб дослідити найдивовижніші відтінки місяця. Насичена пігментами формула розроблена для перетворення ніжного тонального коректора небажаних відтінків у справжню фарбу з низьким рівнем окислення зі сміливими, металевими та інтенсивними тонами.

Упаковка сюрреалістична. Зображення правдоподібні, але неможливі, вперше в галузі створені за допомогою штучного інтелекту. Це виклик, який призвів до надзвичайно романтичного та вишуканого результату.

froomo.com





LUNATICS

APRILE

TONALIZZANTE RAPIDO
RAPID TONER
3,38 FL OZ - 100 mL/ml e



LUNATICS

BLUEMOON

TONALIZZANTE RAPIDO
RAPID TONER
3,38 FL OZ - 100 mL/ml e



LUNATICS

C.U.T.

TONALIZZANTE RAPIDO
RAPID TONER
3,38 FL OZ - 100 mL/ml e

froomo.com



I.ART

LUNATICS

MOONPARTY

TONALIZZANTE RAPIDO
RAPID TONER
3.38 FL OZ - 100 mL/мл e



APRILE - РОЖЕВЕ ЗОЛОТО

Навіть роботи мають ніжну душу під квітневим місяцем. Тон рожевого золота /16, щоб приборкати або посилити, залежно від того, наскільки місяць буде впливати на ваш настрій. Від ніжного відтінку рожевого блонду до інтенсивного рожево-золотого.

S.U.T. - СИНІЙ ТИ СІРИЙ

Зустрінемось там! Для тих, хто любить металеві та холодні відтінки, S.U.T. був створений з ідеальним поєднанням сіро-блакитного, щоб нейтралізувати небажані відтінки та додати холодний, металевий та блискучий тон.

BLUEMOON - СИНІЙ

Створено для тих, хто вважає, що немає неможливого і хоче досягти своєї мрії будь-якою ціною. Блакитний нюанс, який дає змогу нейтралізувати руде волосся або вирушити на територію крижаного блонду.

MOONPARTY - НАТУРАЛЬНИЙ

На поверхні місяця влаштувати невелику вечірку - це нормально! Ідеальне поєднання для створення натурального блонду без яскраво виражених відтінків. Ви можете розважитися тут і персоналізувати свій блонд, змішавши його з іншими LUNATICS.

froomo.com

ВИКОРИСТАННЯ LUNATICS

LUNATICS від I.ART - це лінія швидких прогресивних тонерів, які можна змішувати та наносити, починаючи з рівня 8 і вище, за допомогою вибіркового часу фарбування, від 2 до 20 хвилин. Вони дозволяють отримати дорогоцінні відтінки (блакитні, натуральні, рожеве золото, синій/сірий), щоб нейтралізувати небажані тони (жовтий, помаранчевий) або досягти місячного відблиску на волоссі. Ідеально пасують для підготовки основи перед нанесенням наших прямих фарб. Формула, збагачена природними кондиціонуючими агентами, додає блиск і м'якість вашому ідеальному блонду.

ЗАСТОСУВАННЯ

Змішайте колір, вичавивши його безпосередньо з тюбика, і створіть суміш з активатором I.ART V (5 об'ємів) у співвідношенні від 1:2 до 1:4, залежно від того, наскільки швидко ви хочете отримати результат. Залиште на 2-20 хвилин, залежно від рівня інтенсивності тону, якого ви хочете досягти. Ви можете вільно змішувати їх один з одним. Після закінчення часу змийте з шампунем та кондиціонером.

ПОРАДА КОЛОРИСТА

Ви завжди можете змішати тонери LUNATICS для створення унікальних ефектів. Завжди пам'ятайте про теорію кольорів і вибирайте ті, які найбільше підходять для нейтралізації тону, який вас турбує, наприклад фіолетовий проти жовтого, синій проти помаранчевого. Ви також можете використовувати їх, щоб покращити процес відбілювання та нейтралізувати небажані відтінки і навіть перед використанням прямих кольорів TEMPRA, забезпечуючи ідеальне полотно для остаточного результату. Нарешті, ви можете використовувати їх місячну силу для створення блондів з унікальними нюансами.



C O R N I C E

froomo.com

ПРО CORNICE

НАЙСУЧАСНІША СИСТЕМА
ВИСВІТЛЕННЯ У СВІТІ.

Ніхто ніколи не замислюється, наскільки важливе полотно для витвору мистецтва. Тільки пристрасть художника вливається в дослідження ідеального полотна. Ніхто не думає про папір, на якому надрукована унікальна фотографія. Тільки одержимість фотографа спонукає його шукати ідеальну основу.

Ці думки надихнули на CORNICE, лінію освітлюючих засобів, створених із системою реконструкції сульфідних зв'язків, щоб розвітлювати та захищати одночасно. Формула збагачена біоміметичним розсвітлювати, дозволяє відтворювати природний білок кератин, що прикріплюється до кутикул і ефективно діє на пошкоджені ділянки, підтримуючи здоровий стан рогового шару волосся.





BIANCA CORNICE

Максимальне розсвітлення та абсолютний захист.

Максимальний ефект (піднімає до 9 рівнів), ідеально підходить для роботи з фольгою, створює ідеальну текстуру. Нелетка формула, анти-жовтий фіолетовий пігмент і приємний квітковий аромат.

ОСНОВНІ СКЛАДНИКИ

- Комплекс I.ART Rebonder
- Протеїни пшениці
- Креатин
- Олія баобаба
- Гуарова камедь

ПРОПОРЦІЇ:

- Від 1:1,5 до 1:2
- Не нагрівати
- Не перевищувати час обробки в 55 хвилин



NERA CORNICE

Для художників «від руки» та балаяжу.

Безаміачна пудра, призначена для довільних технік використання (підйом до 6 рівнів). Не залишає плям. Нелетка формула, сірий пігмент, підтримує зволоження. Землянистий аромат.

ОСНОВНІ СКЛАДНИКИ

- Комплекс I.ART Rebonder
- Протеїни пшениці
- Креатин
- Олія баобаба
- Гуарова камедь

ПРОПОРЦІЇ:

- Від 1:1,5 до 1:2
- Не нагрівати
- Не перевищувати час обробки в 55 хвилин



ОКИСНИКИ

Для максимальної ефективності.

Щоб доповнити CORNICE, ми розробили активатори, які забезпечують розсвітлення та зберігають структуру волосся. Доступний на кожному рівні.

СЕРІЯ:

- V - 5 об'ємів
- X - 10 об'ємів
- XX - 20 об'ємів
- XXX - 30 об'ємів
- XL - 40 об'ємів

froomo.com

КОНТАКТИ: 0800201520
info@froomo.com

**Обирайте
разом з Froomo**

